

Loisirs

Cinéma



Notre histoire (Chroniques du Caire)

Quel charme! Quel humour délicieux! L'histoire d'amour entre Ahmed et Liz a quelque chose de simple, de vrai et de réconfortant. Il est pianiste dans une famille obsédée par le foot, elle est sa correspondante autrichienne. Elle finit par venir à sa rencontre, au Caire, et la sincérité de leurs sentiments fait qu'ils trouvent leur équilibre. Voilà pour la légèreté sucrée, le côté comédie romantique. Autour d'eux, les turbulences viennent du contexte: déceptions professionnelles, conflits armés, bazar familial, rivalités et corruptions. Leur couple est une chance au milieu des épreuves. On adore la galerie des personnages secondaires: cet oncle censé porter la poisse, ce présentateur télé d'un lyrisme débridé, cette mère de famille en lutte avec sa gazinière... On ressort avec l'impression d'avoir connu ces gens, partagé un peu de leur vie.

D'Abu Bakr Shawky, avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim. 2 h 00.

Miss Mermaid

Après un divorce qui l'a endettée, Fanny a dû retourner vivre chez ses parents. Elle rame, elle galère, elle coule. Mais dans ces profondeurs, elle rencontre un rêve auquel s'accrocher: le *mermaiding*, une sorte de natation artistique en costume de sirène. Pourquoi pas... Le film n'explore ni les origines, ni le sens de cette mode, mais montre juste son utilité dans la vie de Fanny. Une curiosité.

De Pauline Brunner et Marion Verlé, avec Aloïse Sauvage, Thomas VDB, Annie Mercier. 1 h 32.



In Waves

Tout commence comme une *new romance* sous le soleil de Californie: AJ rencontre Kristen, qui lui fait passer sa peur de l'eau et l'initie aux joies du surf. Mais très vite, les vagues prennent un goût amer: Kristen tombe malade, gravement, cruellement. D'espoirs en rechutes, leur amour reste un ancrage fort, AJ veut vivre pleinement le temps qui leur sera imparti. De cette histoire personnelle, AJ Dungo avait tiré un roman graphique en forme d'hommage à son premier amour. L'adaptation au cinéma brille par sa sensibilité, la finesse des nuances, des lumières et des rendus de l'élément aquatique.

De Phuong Mai Nguen. 1 h 35.



TV
SVOD



Deux pianos

FILM, SUR CANAL+. Un jeune pianiste classique au tempérament un peu rock'n'roll (François Civil) rentre dans sa ville natale. Il y retrouve à la fois un ancien amour (Nadia Tereszkiewicz), la professeure qui l'a fait mûrir (Charlotte Rampling), et des images surgies de son enfance. Dans ce film signé Arnaud Desplechin, on le suit dans cette confusion, ces résurgences d'un passé qu'il doit reconsidérer. Face au flottement du personnage de François Civil, Charlotte Rampling apporte l'ancrage et la solidité d'une vraie virtuose.

Le 30 juin à 21 h 05, puis à la demande. 1 h 55.

Five Bedrooms

SÉRIE, SUR ARTE.TV. Sur le papier, la joyeuse colocation de cinq célibataires australiens laisserait imaginer une sorte de *Friends* transposé à Melbourne. Mais le récit de leurs aventures développe un esprit très différent, et traverse des émotions plus contrastées. C'est la première occasion de voir cette série en France, après son succès dans de nombreux pays. Attachant!

4 saisons, 32 épisodes de 45 min. Du 3 juillet au 19 juin 2027.